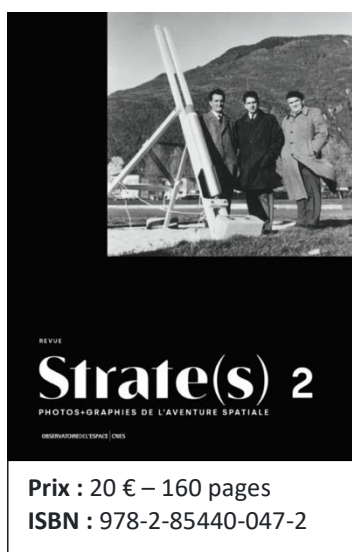


Parution du numéro 2 de la revue *Strate(s)* aux éditions de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

En librairie : novembre 2022



Cette revue éditée par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, rend accessible des archives visuelles inédites ou dispersées de l'aventure spatiale afin de susciter des travaux en sciences humaines et des créations artistiques. Quatre corpus graphiques et photographiques sont au sommaire de ce numéro.

Le premier corpus constitue un **panorama visuel de la première grande exposition sur l'Espace** qui s'est tenue en 1927 à Moscou. Il est éclairé par un texte de Remi Parcollet, historien de l'art. Le deuxième ensemble, consacré aux représentations du **module de service de la station spatiale soviétique MIR**, est analysé par Nicolas Nova, socio-anthropologue. Le troisième retrace **l'histoire de la fusée postale**, de ses origines en Allemagne jusqu'à ses derniers essais dans les années 1960, avant son abandon définitif. Sébastien Richez, historien de la Poste, s'attache à caractériser les différentes étapes de ce projet singulier. Enfin, le quatrième et dernier ensemble entraîne le lecteur dans la **fabrication des ballons stratosphériques**, véhicule largement utilisé dans la recherche spatiale et développé en France de manière artisanale dans les années 1960. L'historienne des sciences Catherine Radtka, à travers une analyse du travail et de la place des femmes dans cette aventure, effectue une dissection visuelle de cette activité naissante.

Ces quatre thématiques – une exposition de machines interplanétaires en 1927, la station spatiale MIR, les fusées postales et la fabrication des ballons stratosphériques – forment un répertoire visuel dont l'usage peut certes être patrimonial mais aussi plastique. Ces images de l'aventure spatiale, qui déploient une bien plus grande diversité du point de vue formel que celles généralement retenues pour les besoins de la communication scientifique, dépassent ainsi le seul cadre historique pour se proposer comme matière propice à un travail de création.

Soirée de lancement en présence des auteurs :

Mercredi 16 novembre 2022, de 18h à 20h

Entrée libre sur inscription à ode.inscription@gmail.com

Centre national d'études spatiales – 2, place Maurice-Quentin – 75001 Paris

L'Observatoire de l'Espace

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace. Son objectif est de produire des œuvres dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à la création de pièces s'inscrivant dans cette approche. Il partage le résultat de ces expérimentations artistiques avec le public lors d'expositions et d'événements au siège du Cnes, à Paris, ou hors les murs et dans sa production éditoriale.

L'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes est à suivre sur :

<http://www.cnes-observatoire.fr> - <https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne & Co – Amand Berteigne Tél. : 06 84 28 80 65 amand.berteigne@orange.fr

CNES

Nathalie Blain, attachée de presse Tél. : 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr
Pascale Bresson, attachée de presse Tél. : 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr
Raphaël Sart, responsable presse Tél. : 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr