

Du 18 janvier au 18 mars 2024, l'Observatoire de l'Espace du Cnes présente dans sa Zone d'art contemporain l'exposition *Capsules boréales* de Hippolyte Hentgen

Le duo d'artistes poursuit le détournement des images vernaculaires de l'Espace, un travail engagé à l'occasion d'une précédente exposition produite par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes. Hippolyte Hentgen a réalisé pour la Zone d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du Cnes de grands dessins aux pastels à partir d'une collection de vignettes miniatures représentant des satellites. Ces dessins trouvent place dans un décor monumental réalisé également au pastel. Transposant ces images minuscules dans un dessin à l'échelle du corps humain, Hippolyte Hentgen transforme les satellites en architectures énigmatiques et colorées.

Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen

Hippolyte Hentgen est un duo d'artistes formé en 2007. Réunies sous ce nom fictif pensé comme une sphère de partage et un outil de mise à distance de la notion d'auteur, Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen explorent un territoire de recherche principalement orienté vers l'image. Leurs œuvres ont été exposées au MAMAC (Nice), au Festival Le Printemps de Septembre (Toulouse), au musée de l'Abbaye Sainte-Croix (Les Sables-d'Olonne), et au Festival Hors-Pistes (Musée national d'art moderne Centre Pompidou). Leurs œuvres figurent, entre autres, parmi les collections du Centre national des arts plastiques (CNAP), du musée de l'Abbaye Sainte-Croix, du MAC/VAL et de nombreux FRACs.

La Zone d'art contemporain

L'Observatoire de l'Espace du Cnes expose dans la Zone d'art contemporain, les œuvres d'un artiste dont il accompagne et soutient la création. Les artistes invités par l'Observatoire de l'Espace du Cnes incorporent, détournent et recomposent les archives de l'histoire spatiale dans leurs œuvres, ou bien s'emparent des caractéristiques de l'univers spatial pour concevoir de nouvelles formes d'art. Les accrochages, renouvelés régulièrement, présentent des visions singulières de l'Espace. La Zone d'art contemporain, en accès libre, est située à l'extérieur de l'immeuble du siège du Cnes.

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes

L'Observatoire de l'Espace du Cnes invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace du Cnes est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

INFORMATIONS PRATIQUES

***Capsules boréales* de Hippolyte Hentgen**

Zone d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

18 janvier – 18 mars 2024

Centre national d'études spatiales (Cnes)
2, place Maurice-Quentin - 75001 Paris

Du lundi au vendredi, de 8h à 20h, en accès libre.

La Zone d'art contemporain se situe en extérieur, à gauche de l'entrée principale de l'immeuble du siège du Cnes

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse	Tél. 01 44 76 75 21	nathalie.blain@cnes.fr
Pascale Bresson, attachée de presse	Tél. 01 44 76 75 39	pascale.bresson@cnes.fr
Raphaël Sart, responsable presse	Tél. 01 44 76 74 51	raphael.sart@cnes.fr