

## **L'Observatoire de l'Espace du Cnes accueille Clara Cimelli en résidence de création**

**Clara Cimelli rejoint le programme Avant-Poste de l'Observatoire de l'Espace du Cnes qui invite les artistes à se saisir de l'actualité de l'activité spatiale et de ses interactions avec le milieu terrestre. Pour son projet avec l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, l'artiste revisite un corpus photographique de l'intérieur de la Station Spatiale Internationale (ISS) pour rendre compte, dans un dessin saturé de détails et de couleurs, de l'anarchie qui règne au sein de cet univers pourtant rationnel et organisé.**

**L'œuvre sera présentée à l'automne 2024 dans le cadre d'une exposition produite par l'Observatoire de l'Espace du Cnes puis rejoindra la collection de l'Observatoire de l'Espace du Cnes déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.**

### **L'œuvre**

Dans son approche plastique des architectures intérieures, Clara Cimelli accumule détails et couleurs vives et use d'insertions qu'elle emprunte à la culture populaire afin de bousculer la perception de l'espace. Pour sa composition de grand format qui s'inspire d'un ensemble d'images de l'intérieur de la Station Spatiale Internationale, l'artiste accentue, par ses partis pris esthétiques, le sentiment de désorientation qui prévaut dans ce lieu exigu sans sol ni plafond et où l'impesanteur règne.

### **L'artiste**

Artiste multimédia, Clara Cimelli travaille différentes techniques, du dessin, y compris numérique, à la création de vêtements, en passant par la sculpture et la scénographie. Elle fusionne dans ses œuvres des esthétiques inspirées tant par les espaces de divertissement tels que les fêtes, les spectacles et les parcs à thèmes que par la peinture de la première renaissance italienne de Simone Martini ou Fra Angelico. Dans ses créations, elle tente de recréer l'euphorie enfantine ressentie avant d'aller dans un parc d'attractions, et confronte cette émotion à la réalité du monde actuel pour élaborer un univers intermédiaire. Clara Cimelli a participé au Salon de Montrouge en 2023 et montré à la Galerie SNOW+ son exposition *La Nuit au musée* dont le curateur était Paulo Iverno.

## **L'Observatoire de l'Espace du Cnes**

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

### **Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes**

<http://www.cnes-observatoire.fr>

<https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](#) / Twitter : [@ode\\_cnes](#) / Instagram : [@ode\\_cnes](#)

## **CONTACT PRESSE**

### **Observatoire de l'Espace du Cnes**

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)