

## ***Espace(s)* n°21 : Appel à contributions**

*Que peut l'Espace* face à une humanité plongée dans de nombreux défis existentiels et crises de société ? De quelle façon le milieu spatial peut se poser comme un lieu idéal de réflexion, d'expérimentation et de création pour la vie sur Terre ? Enfin, que peut nous enseigner l'histoire terrestre de l'aventure spatiale sur nos désirs et nos effrois d'une vie différente, d'une société à réinventer ? De manière récurrente, ce sont les questions que la revue *Espace(s)*, située à l'avant-poste culturel de l'aventure spatiale, veut résolument explorer de numéro en numéro.

De fait, le propos de la revue n'est pas de promouvoir un travail d'anticipation sur une humanité confrontée à des scénarios de science-fiction, mais tout au contraire d'aller trouver inspirations, réflexions et enseignements dans l'aventure spatiale pour penser la vie sur Terre.

On entend ici par « Espace » un ensemble riche où se croisent acteurs majeurs et méconnus, humains et non-humains, territoires et réseaux d'informations, etc. Il n'est plus le résultat d'une série d'événements s'inscrivant complaisamment dans la chronologie d'une humanité triomphante mais un terrain où faits, circulations et récits forment le tableau mouvant d'une expérience permanente. Le milieu spatial devient ainsi un lieu qui offre la possibilité de réfléchir dégagé de tout testament et de contribuer à élaborer une politique du cosmos inédite. C'est de ce milieu dont il est question dans la revue *Espace(s)*, de ce qu'il convoque dans nos sociétés contemporaines et de la réponse intellectuelle et artistique qu'il suscite.

### **Objet de l'appel à contributions**

Pour ce numéro 21 et les suivants, l'appel à contributions de la revue *Espace(s)* s'adresse aux chercheurs, auteurs et artistes afin de leur proposer de s'engager pleinement dans cette aventure, aux côtés du comité de rédaction de la revue, en se saisissant des questions qui traversent le milieu spatial et en y apportant des réponses plastiques, littéraires, sociologique ou anthropologiques, contribuant ainsi aux actes d'un parlement des « choses spatiales ». Les travaux qui y sont publiés présentent, au-delà de leur variété de genre, une même exigence dans l'invention de rapports nouveaux à l'aventure spatiale, fondés sur le plan documentaire et attentifs à ne pas réemployer des formes et des poncifs par trop associés à l'Espace, considéré comme une source de fascination.

Ces contributions, qui doivent être dans tous les cas inédites, seront examinées et choisies collectivement par le comité de rédaction de la revue composé d'artistes, d'écrivains et de membres de l'Observatoire de l'Espace du CNES.

### **Conditions d'édition**

La longueur ou la taille des contributions doivent être compatibles avec une publication en revue, les textes n'excéderont ainsi pas 20 000 signes (espaces comprises) et les portfolios se limiteront quant à eux à huit images, dessins ou photos.

Dans tous les cas, ces contributions devront être inédites et n'avoir jamais été publiées ou exposées y compris sous forme numérique sur un site web tiers ou personnel ou sur les réseaux sociaux. Une seule contribution sera admissible.

### **Soumission des contributions**

Pour l'envoi, les pièces à joindre sont les suivantes :

1. Une courte biographie et, le cas échéant, une sélection d'expositions ou de publications.
2. Le texte au format word ou rtf comportant le nom de son auteur en tête de page, les photos au format jpeg, le nom du ou des fichiers devant être rédigé comme suit :  
NOM\_Prénom\_Titre

L'objet du mail d'envoi devra être rédigé selon la structure suivante :

**Revue Espace(s)21/Appel à contributions/ Nom du contributeur**

**Les contributions sont à envoyer avant le lundi 7 décembre 2020, 16 heures.**

*Par mail* : [observatoire.espace@cnes.fr](mailto:observatoire.espace@cnes.fr)

Le poids total ne doit pas excéder 5 Mo pour un envoi par e-mail.

Sinon, envoyer la contribution via un système de transfert et le signaler par un email séparé.

*Par courrier* :

Observatoire de l'Espace

CNES

2, Place Maurice Quentin

75039 Paris Cedex 01

**Toute contribution recevra un accusé de réception dans les sept jours suivant la réception. Toutes les personnes ayant répondu à l'appel recevront un message à l'issue de la réunion du comité de rédaction les informant du résultat des délibérations.**

### **L'Observatoire de l'Espace du CNES**

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES (Centre National d'Études Spatiales) conduit différents programmes pour rapprocher dans une culture commune les univers de la création et des sciences et techniques spatiales. Les champs variés que recouvrent ces actions produisent aussi bien des résultats au regard des études culturelles sur l'Espace que de la création contemporaine inspirée par l'aventure spatiale et ses enjeux sociétaux, qu'elle touche à la littérature, aux arts plastiques et numériques ou aux arts vivants.

Étant donné que l'Observatoire de l'Espace du CNES n'est pas une maison d'édition indépendante, le CNES et les personnes qui y sont rattachées et encore vivantes ne sauraient être désignées explicitement. Dans ce cadre également, toute contribution à visée raciste ou pornographique, indépendamment de tout jugement sur la qualité de la création textuelle ou plastique, ne pourra être acceptée en l'état. Cette exigence peut conduire à ce que la contribution proposée soit susceptible d'être refusée ou de provoquer des demandes de réécriture ou de corrections.