

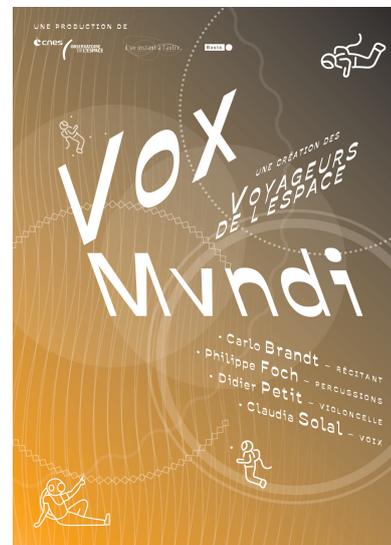
L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES, présente
VOX MUNDI
le nouveau spectacle des *Voyageurs de l'Espace*

Vendredi 15 novembre à Nevers - Dimanche 17 novembre à Reims

Après les précédents spectacles *Chute Libre* (2014) et *Musiques D'ailleurs* (2016) - l'album éponyme a reçu le Grand Prix de l'Académie Charles Cros -, le collectif *Les Voyageurs de l'Espace* revient sur le devant de la scène avec *Vox Mundi*. Le violoncelliste Didier Petit, le percussionniste Philippe Foch, la chanteuse Claudia Solal et l'acteur Carlo Brandt se font l'écho des rêves, désirs et parfois déceptions des humains quand ils invoquent le cosmos. Cette création, nourrie d'archives sonores et audiovisuelles, de textes d'auteurs contemporains, est proposée pour la première fois à Nevers (le 15 novembre) dans le cadre du Festival d'Jazz puis à l'Opéra de Reims (le 17 novembre) lors des *Matinées contemporaines*.

Durant une heure, *Vox Mundi* plonge le public dans un univers mental et émotionnel baigné par les grands discours politiques, scientifiques et culturels de l'aventure spatiale du XX^e siècle. Portés par des improvisations musicales, les textes inédits des auteurs **Bernard Chambaz**, **Amélie Lucas-Gary**, **Gérard Mordillat**, **Gilles Weinzaepflen** et du philosophe **Elie During** entrent dans un « dialogue parodique » avec les allocutions de Nikita Khrouchtchev, du Général de Gaulle, de John Fitzgerald Kennedy ou bien encore du philosophe Michel Serres, de l'artiste Yves Klein, et de l'astrophysicien Michel Cassé.

Vox Mundi est une coproduction de l'Observatoire de l'Espace du CNES avec BASTA et « D'un instant à l'autre » avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Département de la Côte D'Or, de l'Adami, de Césaré Centre national de création musicale de Reims, du festival D'Jazz de Nevers, de la Cité de la Voix de Vézelay et du Théâtre des Quatre Saisons.



Les Voyageurs de l'Espace

Depuis 2009, Les Voyageurs de l'Espace jouent de l'hybridation des imaginaires pour réinventer notre rapport à l'Espace, loin des idées reçues. Créé au sein de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES, le collectif est né d'une volonté d'investir le champ des musiques contemporaines dans une approche pluridisciplinaire. Il est placé sous la direction artistique du violoncelliste Didier Petit et de Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'Espace.

L'Observatoire de l'Espace du CNES

Depuis presque vingt ans, l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES (Centre National d'Études Spatiales), développe une approche originale pour faire émerger savoirs et créations contemporaines autour de l'univers spatial. Au travers de programmes de recherches, publications, résidences, appels à projets, ou encore grâce à différents événements artistiques, l'Observatoire de l'Espace expérimente et propose de nouveaux récits sur l'Espace.

Suivez l'Observatoire de l'Espace du CNES : www.cnes-observatoire.fr Facebook / Twitter / Instagram

Infos pratiques

Vendredi 15 novembre à 12h15

Festival D'Jazz - La Maison, 2 boulevard Pierre de Coubertin - 58000 Nevers

Dimanche 17 novembre à 11h à l'Opéra de Reims - 1 rue de Vesle - 51100 Reims

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du CNES

Amand Berteigne & Co - Amand Berteigne

06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

CNES

Raphaël Sart

01 44 76 74 51 / raphael.sart@cnes.fr

Pascale Bresson / 01 44 76 75 39 / pascale.bresson@cnes.fr