

Janvier 2020

En 2020, l'artiste KEEN SOUHLAL sera en résidence à l'Observatoire de l'Espace du CNES

Exposition programmée en novembre

Keen Souhlal qui réalise des sculptures ou des installations en utilisant des médiums comme le bois, la céramique, le textile, la photographie, le dessin, a été choisie par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES*, pour mener en 2020 un nouveau projet artistique dans le cadre du programme de résidences hors les murs.

Un projet de recherche, des créations sculpturales, une exposition - Dans le cadre de sa résidence à l'Observatoire de l'Espace du CNES, Keen Souhlal s'intéressera à certains matériaux entrant dans la constitution des objets spatiaux (véhicules et instruments), plus particulièrement au textile et à la céramique. Elle étudiera leurs aspects et leurs usages. Lors d'une première phase expérimentale, elle consultera le fonds d'archives du CNES (photos, vidéos, plans) pour en tirer des observations et ainsi créer sa « matériologie de l'Espace ». L'artiste s'appropriera ensuite ce matériau brut par la réalisation d'un grand ensemble de formes sculpturales prenant la forme d'objets flottants. Les œuvres ainsi créées seront exposées du 6 novembre au 7 décembre 2020 au Centre d'art POLLEN à Montflanquin (47150).

L'artiste - Après des études à l'École Nationale des Beaux-Arts à Paris, Keen Souhlal complète sa formation par un CAP en marqueterie à l'école Boule. Le travail de Keen Souhlal naît d'une relation profonde à la nature ; une relation à la fois sensible, philosophique et spirituelle. Elle utilise le bois, la céramique, la photographie, le dessin ou encore la sculpture. Cet éclectisme de médiums lui permet d'envisager la Nature selon une grande diversité de points de vue et de procédures. L'objet de réflexion de l'artiste est l'élément brut, extrait de son environnement naturel. L'artiste croise les matériaux, les formes et les techniques pour des rendus à la fois bruts, sensibles et délicats qui révèlent les tensions entre force et fragilité. Influencée par l'Arte Povera des années 1960, elle accorde une place majeure à la provenance originelle du matériau pour se l'approprier à travers différentes techniques et en faire un objet unique : un procédé artistique qui se rapproche de l'empirisme scientifique par certains aspects. Site officiel : <https://keensouhlal.com>



Portrait de l'artiste par Olivier Coulanges

Les résidences hors les murs de l'Observatoire de l'Espace du CNES - L'Observatoire de l'Espace du CNES a mis en place depuis sa création en l'an 2000, un programme *Création et Imaginaire spatial* afin d'accompagner les projets d'artistes, d'écrivains ayant une forte résonance avec l'Espace. Ce programme unique en Europe offre, grâce à ces résidences, un accès privilégié à des ressources issues du domaine spatial que les artistes s'approprient. La résidence hors les murs prend des formes variées : entretien avec un spécialiste, consultation d'archives, accueil dans un laboratoire ou une institution partenaires du CNES. Elle permet aux résidents de nourrir leur travail de création et de présenter au final, une vision unique et originale de l'Espace éloignée d'une approche strictement scientifique ou technique. Depuis 2009, près de quarante auteurs, plasticiens, metteurs en scène ont déjà participé à ces [résidences hors les murs](#) parmi lesquels Eric Cordier, Raphaël Dallaporta, Bertrand Dezoteux, Frédéric Ferrer, Raphaël Gouisset, Laurent Grasso, Laura Ben Haïba, Eduardo Kac, Christine Montalbetti, Nicolas Montgermont, Charles Pennequin, Tomas Saraceno, Anaïs Tondeur, etc. Leurs créations enrichissent ainsi l'imaginaire collectif.

- Le CNES est l'établissement public chargé d'élaborer, de proposer et de mettre en œuvre la politique spatiale française.

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du CNES
Amand Berteigne & Co - Amand Berteigne
06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

CNES

Pascale Bresson Attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 / pascale.bresson@cnes.fr
Raphaël Sart Attaché de presse Tél. 01 44 76 74 51 / raphael.sart@cnes.fr