

L'Observatoire de l'Espace du CNES présente
VOX MUNDI

le nouveau spectacle du collectif *Les Voyageurs de l'Espace*

Jeudi 15 octobre 2020 à Dijon, au théâtre des Feuillants

Le collectif *Les Voyageurs de l'Espace* revient sur le devant de la scène avec le spectacle *Vox Mundi*, le jeudi 15 octobre à 20h30, au théâtre des Feuillants à Dijon. *Vox Mundi* a été créé sur une idée de Gérard Azoulay et Didier Petit, les directeurs artistiques du collectif, et s'inspire des grands discours sur l'Espace. Les archives sonores et audiovisuelles, textes de création, improvisations musicales et inventions scéniques s'entrelacent dans cet oratorio spatial interprété par Didier Petit (violoncelle), Philippe Foch (percussions), Claudia Solal (voix) et Carlo Brandt (récitant).



Durant une heure, *Vox Mundi* plonge le public dans un univers mental et émotionnel baigné par les grands discours politiques, scientifiques et culturels de l'aventure spatiale du XX^e siècle. Portés par des improvisations musicales, les textes inédits des auteurs **Bernard Chambaz, Amélie Lucas-Gary, Gérard Mordillat, Gilles Weinzaepflen** et du philosophe **Elie During** entrent dans un « dialogue parodique » avec les allocutions de Nikita Khrouchtchev, du général de Gaulle, de John Fitzgerald Kennedy ou bien encore du philosophe Michel Serres, de l'artiste Yves Klein, et de l'astrophysicien Michel Cassé. Cet ensemble constitue un abrégé des débats que l'exploration spatiale suscite, des évolutions possibles de la vie dans ce nouvel environnement à la place qu'y occuperont les humains. ***Vox Mundi* se fait ainsi l'écho des rêves, désirs et parfois déceptions des humains quand ils invoquent le cosmos.**

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES, sous la responsabilité de Gérard Azoulay, est le producteur principal de *Vox Mundi* et a conçu le programme de films d'archives diffusé dans ce spectacle. Il a également commandé à des auteurs contemporains les écrits performés par Carlo Brandt et publiés en texte intégral dans le numéro 18 de la revue de création littéraire et artistique *Espace(s)* qu'il édite. **Cette création s'inscrit dans la volonté de l'Observatoire de l'Espace de faire émerger une autre perception de l'histoire spatiale à travers des interprétations artistiques actuelles.**

Vox Mundi est une coproduction de l'Observatoire de l'Espace du CNES, de Basta et D'un instant à l'autre, avec le soutien financier de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de l'ADAMI et du festival D'Jazz et l'accueil en résidence de Césaré-Centre national de création musicale de Reims, de la Cité de la voix et du Théâtre des quatre saisons de Gradignan.

Les Voyageurs de l'Espace

Depuis 2009, Les Voyageurs de l'Espace jouent de l'hybridation des imaginaires pour réinventer notre rapport à l'Espace, loin des idées reçues. Créé au sein de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES, le collectif est né d'une volonté d'investir le champ des musiques contemporaines dans une approche pluridisciplinaire. Il est placé sous la direction artistique du violoncelliste Didier Petit et de Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'Espace. Autres créations scéniques : *Chute libre* (2014) et *Musique d'ailleurs* (2016) – l'album éponyme a reçu le Grand Prix de l'Académie Charles Cros.

Suivez l'Observatoire de l'Espace du CNES : www.cnes-observatoire.fr Facebook / Twitter / Instagram

Infos pratiques

Jeudi 15 octobre à 20h30

Théâtre des Feuillants – 9, rue Condorcet 21000 Dijon

Réservation en ligne : abcdijon.org

CONTACT PRESSE

Observatoire de l'Espace du CNES

Amand Berteigne & Co - Amand Berteigne

06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Photos (archives) du spectacle disponibles sur demande