

De mai à novembre 2022, l'Observatoire de l'Espace du CNES contribue à deux expositions d'art contemporain en Occitanie

L'Observatoire de l'Espace, laboratoire culturel du CNES, mobilise des œuvres de sa collection d'art contemporain pour deux expositions : l'une *Et maintenant l'Espace !* à HANG-ART à Esquièze-Sère, du 20 mai au 9 octobre 2022, l'autre intitulée *Les incertitudes de l'Espace* au Musée des Abattoirs de Toulouse, du 1^{er} juillet au 20 novembre 2022.

Dans l'exposition, *Les incertitudes de l'Espace*, chaque œuvre présentée remet en question le grand récit de l'aventure spatiale tel qu'on le connaît. **Elise Parré**, plasticienne, présentera une installation sur les sombres débuts de l'épopée spatiale française en Algérie au sortir de la deuxième guerre mondiale. **Véronique Béland**, plasticienne, ainsi que **Justine Emard**, plasticienne et vidéaste, reconsidèrent toutes les deux le rôle et la place des non humains (animaux, véhicules spatiaux, ...) dans l'histoire spatiale. **Isabelle Prim**, réalisatrice, interroge les faits et observations qui peuvent nous faire douter ce que l'on rencontre dans l'Espace quand on tente de s'y aventurer.

L'exposition *Et maintenant l'Espace !* à Esquièze-Sère présente une sélection de six pièces qui rend compte de la vitalité de la création contemporaine inspirée par le spatial. Les artistes, par leurs vidéos, installations et photographies, invitent les visiteurs à parcourir à leur suite les voies artistiques dans lesquelles ils se sont engagés et à réfléchir sur la façon de représenter les activités liées à l'exploration spatiale. Le réalisateur **Alexandru Petru Bădeliță**, la photographe **Sylvie Bonnot** et le plasticien **Bruno Petremann** réactivent des archives visuelles et en explorent les potentialités formelles tout en portant leur attention sur les aspects méconnus de la conquête de l'Espace. Quant au photographe **Raphaël Dallaporta**, il engage le regard du spectateur par la déconstruction de photographies d'infrastructures spatiales sur Terre. L'artiste et poète **Eduardo Kac** présente la première œuvre à avoir été conçue pour exister uniquement dans l'Espace, libérée des contraintes de la pesanteur. Le plasticien et sculpteur **Loïc Pantaly** a fabriqué une sonde spatiale qui plonge joyeusement le visiteur dans une physique de l'Espace pleine d'humour.

Une collection d'art contemporain singulière

La collection d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du CNES, qui rassemble, œuvres vidéo, sculptures, photographies et installations, est unique en Europe. Elle résulte d'appels à projets et de collaborations avec des artistes de toutes les disciplines des arts visuels désireux de porter une réflexion sur les matériaux, anciens et actuels, issus des activités spatiales.

Les artistes qui prennent part aux programmes de création de l'Observatoire de l'Espace du CNES bénéficient d'un budget de production et d'un accompagnement éditorial. Une fois acquise, chaque œuvre est déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse. Pour Gérard Azoulay, qui dirige et anime l'Observatoire de l'Espace du CNES depuis l'an 2000, ce projet de collection « s'inscrit dans une politique publique de diffusion et de valorisation du travail des artistes qui participent à nos différents programmes de création contemporaine ». Vouée à s'accroître chaque année, cette collection fait la part belle aux enjeux artistiques du XXI^e siècle.

L'Observatoire de l'Espace du CNES, acteur singulier de la création contemporaine

Par sa position particulière de laboratoire culturel, opérant au sein de l'agence spatiale française, l'Observatoire de l'Espace du CNES est en mesure d'apporter l'acuité documentaire et technique essentielle à la création d'œuvres dépassant le seul rapport de fascination face au cosmos. Il invite ainsi les artistes à ouvrir des brèches dans les représentations de l'Espace et partage le résultat de ces expérimentations artistiques avec le public lors de manifestations au siège du CNES à Paris ou hors les murs.

L'actualité de l'Observatoire de l'Espace, laboratoire culturel du CNES, est à suivre sur :

<http://www.cnes-observatoire.fr>

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du CNES

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

CNES

Olivia Baumann, attachée de Presse Tél. 01 44 76 76 77 olivia.baumann@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, attaché de presse Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr