

Aurélie Pagès est artiste invitée de l'Observatoire de l'Espace du Cnes pour l'année 2023-2024

Aurélie Pagès rejoint le programme Archéologie de l'Espace conçu par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, dans le but de proposer le petit patrimoine, les archives ou encore différentes représentations de l'aventure spatiale comme matériau de création. L'artiste élaborera des transformations de l'imagerie scientifique issue des archives de l'Observatoire de l'Espace à travers plusieurs procédés d'impression. Ses œuvres seront notamment présentées dans l'exposition collective *Incorporation* en octobre 2023.

Aurélie Pagès travaille sur les techniques de reproduction de l'image. Sa méthode de recherche emprunte à l'archéologie des médias selon laquelle les représentations provenant des contextes scientifiques et militaires sont essentielles à la compréhension de la culture contemporaine. L'artiste réalisera des prélèvements dans des corpus issus de l'imagerie scientifique en particulier celle des expériences de simulation et de *human engineering* (essais aérodynamiques, environnement des vols habités, simulations de conduite...). Elle transformera ces documents à l'aide de différents procédés de gravure qui feront varier les modes d'apparition de l'image. Cet ensemble de « fantômes mécaniques » fonctionnera comme un miroir des archives originales révélant ce qui restait jusqu'alors insaisissable.

L'artiste

Aurélie Pagès s'intéresse au mouvement et au temps des images, leur altération, le glissement de sens ou de statut, produit par les transferts vers une matérialité et un contexte d'apparition différents. Son geste se rapproche du sismographe, il crée et enregistre des bruits visuels ou des conditions atmosphériques comme autant de mouvements imperceptibles à l'œil humain, au moyen de divers procédés de reproduction et de montage de l'image. Aurélie Pagès est artiste, professeure aux Beaux-Arts de Paris depuis 2012. Elle a participé à plusieurs expositions collectives au Cabinet Jean Bonna des Beaux-Arts de Paris (2023), au CNEAI (2021), et à la commande nationale de multiples « Quotidien », lancée par le CNAP, en partenariat avec l'ADRA (2019-2020).

Site de l'artiste : <https://www.aureliepages.fr>

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

<http://www.cnes-observatoire.fr>

<https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](#) / Twitter : [@ode_cnes](#) / Instagram : [@ode_cnes](#)

CONTACT PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr