

## **ENCODER L'ESPACE** **18 septembre 2024 – 5 janvier 2025**

### **La collection d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du Cnes est au cœur d'une exposition co-produite avec le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains (CDA)**

Le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains invite l'Observatoire de l'Espace du Cnes (Centre national d'études spatiales), acteur atypique de la création contemporaine, à co-produire une exposition sur la création numérique et l'Espace. L'Observatoire de l'Espace du Cnes expose les œuvres de Renaud Auguste-Dormeuil, Véronique Béland, Antoine Belot, Bertrand Dezoteux, Justine Emard, Eduardo Kac, Olivier Perriquet, Romain Sein et Erwan Venn issues de sa propre collection d'art contemporain. Ces neuf artistes ont utilisé dans leurs créations des composantes spécifiques du milieu spatial.

Les œuvres – vidéos, photographies, installations et dessins numériques – sont mises en relation avec des objets témoins de l'histoire de l'aventure spatiale. En contrepoint des œuvres, sont présentés des instruments techniques, des archives graphiques et des documents audiovisuels qui rendent compte des différents moyens utilisés pour décrypter le milieu spatial. Face à ces outils scientifiques qui visent à décoder le milieu spatial, les artistes élaborent une autre vision de l'Espace qui se saisit de ce que le milieu extra-terrestre fait aux humains, à leur histoire et à leur imaginaire.

#### **Le parcours de l'exposition**

**Première partie** : Antoine Belot, Bertrand Dezoteux, Olivier Perriquet et Erwan Venn s'attachent à encoder l'Espace à travers ses traces terrestres. Ils détournent ou transforment les archives et les images produites par les activités spatiales afin d'en élaborer des représentations dépourvues de toute démarche d'illustration.

**Deuxième partie :** Véronique Béland, Justine Emard et Romain Sein collaborent avec les non-humains impliqués dans l'exploration de l'Espace : véhicules spatiaux, intelligence artificielle et animaux. Chaque artiste entreprend de mettre en place des protocoles de création qui laissent place à l'altérité.

**Troisième partie :** Renaud Auguste-Dormeuil et Eduardo Kac créent avec les spécificités de l'univers extra-terrestre. Les deux artistes ont dépassé la seule observation des manifestations de l'Espace, telle que l'absence de pesanteur, pour réaliser leurs œuvres dans et avec le milieu spatial.

### **L'Observatoire de l'Espace du Cnes**

Depuis sa création en 2000, l'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace. Son objectif est de produire des œuvres dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Centre national d'études spatiales, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à la création de pièces s'inscrivant dans cette approche. Il partage le résultat de ces expérimentations artistiques avec le public lors d'expositions et d'événements au siège du Cnes, à Paris, ou hors les murs. L'Observatoire de l'Espace du Cnes constitue ainsi une collection d'art contemporain déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

### **Le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains (CDA)**

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création pour les écritures numériques et le spectacle vivant » par le Ministère de la Culture, le CDA accompagne depuis sa création les artistes dans leur travail de création et dans la diffusion de leurs œuvres, à travers des résidences et des coproductions. Créé en 2002, le CDA soutient l'émergence de nouvelles pratiques, notamment avec l'apparition des technologies numériques dans la sphère artistique. Entre pôle d'expérimentations et de recherches, et observatoire des pratiques

artistiques, il encourage le renouvellement des écritures qu'elles soient scéniques, visuelles ou encore muséographiques.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Centre des Arts d'Enghien-les-Bains (CDA)

12-16, rue de la Libération  
95880 Enghien-les-Bains  
Tél. +33 (0)1 30 10 85 59  
accueilcda@cdarts.enghien95.fr  
[www.cda95.fr](http://www.cda95.fr)

### Horaires d'ouverture

mar, jeu, ven et sam : 14h – 19h  
mercredi : 10h – 20h  
dimanche : 14h – 18h  
Et tous les soirs de spectacles jusque 22h  
Fermé les jours fériés

## CONTACTS PRESSE

### Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

### Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse	Tél. 01 44 76 75 21	<a href="mailto:nathalie.blain@cnes.fr">nathalie.blain@cnes.fr</a>
Pascale Bresson, attachée de presse	Tél. 01 44 76 75 39	<a href="mailto:pascale.bresson@cnes.fr">pascale.bresson@cnes.fr</a>
Raphaël Sart, responsable presse	Tél. 01 44 76 74 51	<a href="mailto:raphael.sart@cnes.fr">raphael.sart@cnes.fr</a>

### Centre des Art d'Enghien-les-Bains (CDA)

Jules Calmets / Agence Communic'art / 07 66 52 74 45 / [jcalmets@communicart.fr](mailto:jcalmets@communicart.fr)